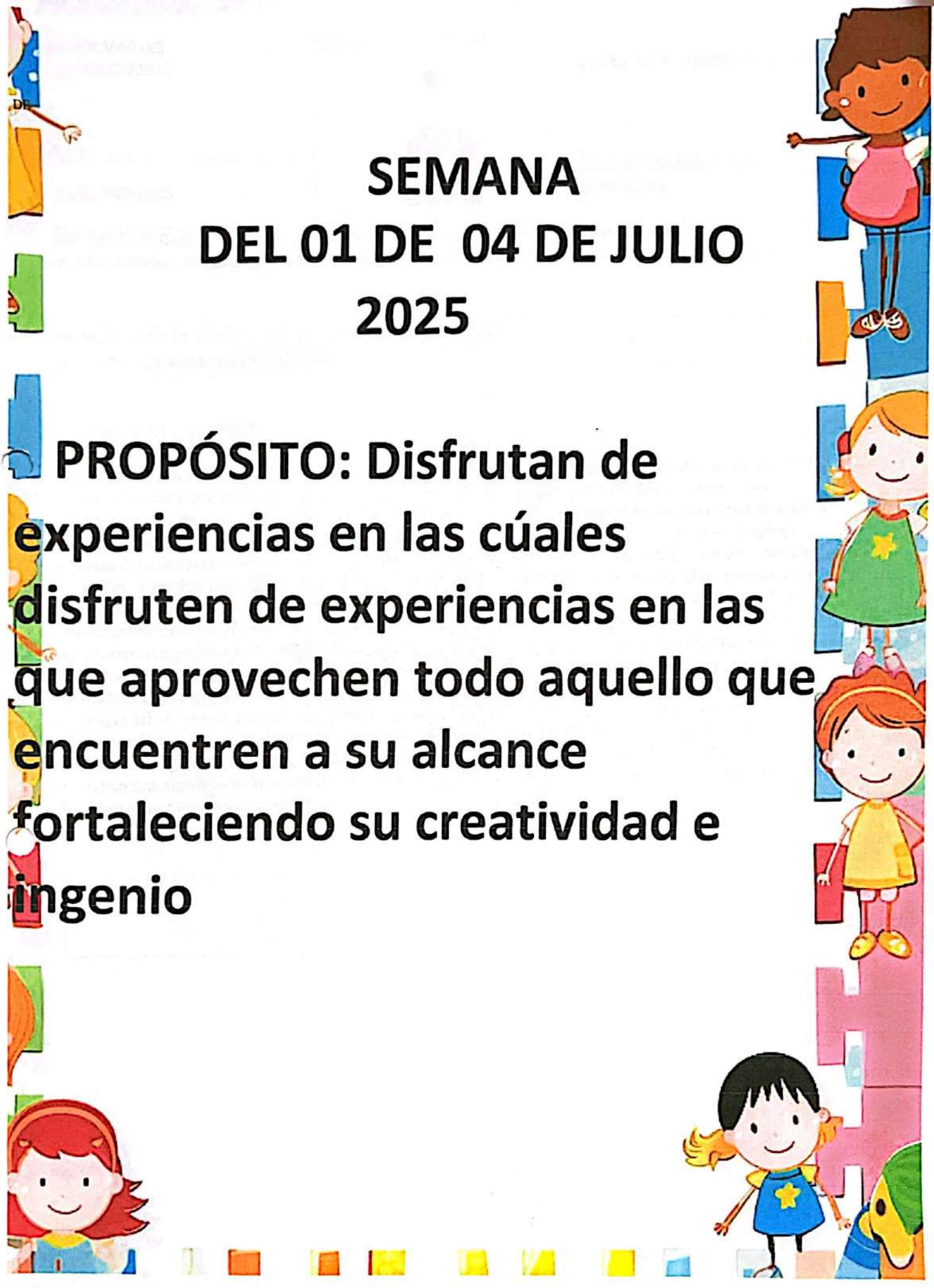
SEMANA
DEL 01 DE 04 DE JULIO
2025

PROPÓSITO: Disfrutan de experiencias en las cúales disfruten de experiencias en las que aprovechen todo aquello que encuentren a su alcance fortaleciendo su creatividad e ingenio



Scanned with CamScanner

FECHA:MARTES 01/ JULIO /2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN	ESTRATEGIA:CENTRO DE INTERES
NIVEL:PARVULOS		EJE:EXPRESANDO A TRÁVES DE DIVERSOS LENGUAJES.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA:Propiciar experiencias en las cúales los niños y niñas perciban diferentes características de todo aquello que tienen asu alcance ,valiéndose y aprovechando su imaginación para lograr darles uso.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: LE DAMOS COLOR A LAS CUERDAS.

DOCENTE: DIANA MILENA ECHEVERRY C.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Daremos la bienvenida a los niños (as) facilitando para ellos y ellas en el espacio los alimentos de velcro al igual que las cocinitas para que los niños (as) disfruten y compartan con sus pares fortaleciendo su relaciones interpersonales,de igual manera recordaremos los acuerdos que juntos construimos y fortalecemos a diario,para el desarrollo de esta experiencia necesitaremos de una ambientación previa la cúal consistirá en desplegar en todo el espacio del salón varias cuerdas a la altura de los niños (as) en algunas mesas de trabajo , encontrarán círculos pequeños y medianos de tal manera que le sean de fácil su manipulacion y asi ellos y ellas puedan convertir este momento en un espacio de concentracion para todo el grupo , estos círculos se facilitaran de muchos colores , dispondremos de una gran cantidad y variedad círculos utilizando 20 hojas de papel iris , de igual manera faciliraremos para los niños y niñas 14 recipientes con colbón o pegante , motivaremos al grupo a darle color a cada una de las cuerdas humedeciendo uno a uno los círculos que estarán muy bien distribuidos en el espacio motivándolos a pegarlos en las cuerdas, para hacer la experiencia más interesante se deberán pegar dos círculos para que asi se fijen de manera más fácil en nuestra ambientación , de esta forma propiciaremos una competencia donde será el ganador o ganadora quien logre fijar la mayor cantidad de círculos en el menor tiempo posible, al finalizar entregaremos un reconocimiento de una carita feliz a quien logre completar el reto.
Para nuestra experiencia de la tarde invitaremos a los niños y niñas a participar de una divertida goloza mientras esperan a sus familias y/o acudientes.

Scanned with CamScanner

FECHA: Miércoles 02/ JULIO /2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN	ESTRATEGIA:CENTRO DE INTERES AULAS ROTATIVAS.
NIVEL:PARVULOS ,PRE JARDIN ,JARDIN		EJE:EXPRESANDO A TRÁVES DE DIVERSOS LENGUAJES.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA:Propiciar experiencias en las cúales transformen , creativamente todo aquello que tienen asu alcance , fortaleciendo su creatividad e ingenio al igual que sus habilidades manuales y concentración aprovechando cada uno de los espacios ambientados ,involucrándosen en un juego de roles.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: DIA DE PESCADORES

DOCENTE: CAROLINA QUIROGA,DIANA ECHEVERRY,NANCY DUARTE.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Daremos la bienvenida a los niños (as) facilitando para ellos y ellas en el espacio los alimentos de velcro al igual que las cocinitas para que los niños (as) disfruten y compartan con sus pares fortaleciendo su relaciones interpersonales,de igual manera recordaremos los acuerdos que juntos construimos y fortalecemos a diario,para el desarrollo de esta experiencia invitaremos a participar de un dia de pesca divertida por ello invitaremos a los niños y niñas a participar de un dia de pesca para ello todos los niños y niñas al igual que las docentes del primer piso estaremos caracterizados como pescadores , buscando en el entorno de sus hogares lo que puedan usar para crear su atuendo.Invitaremos a los niños y niñas a participar de aulas rotativas en las cuales realizaremos una pesca divertida dode nos involucraremos durante 15 en cada uno de los espacios ,pescando de manera diferente ,esto con el finde que cada uno de los niños y niñas dejen volar su imaginación y creatividad realizando pesca de diferentes maneras a continuación :

PARVULO: Se ambientara con peces de diferentes colores ,en el suelo encontrarán papel azul o tela este material simulara el agua , con anterioridad invitaremos a las familias a crear peces de diferentes colores y de diferentes tamaños ,la mestra entregara dos hojas de papel iris en total 24 ,estos peces deberán tener en sus bocas una tapa de gaseosa , de igual manera los invitaremos a realizar una caña de pescar la cúal deberá tener un iman, de esta manera distribuiremos los peces para que cada uno de los niños (as) pueda realizar una pesca divertida.

PRE JARDIN A : Se invitara a los niños y niñas a darle color a los peces utilizando para esto copitos los que pintaremos y llevaremos a los orificios que estarán previamente elaborados , sobre una superficie de icopor´.

JARDIN A : Invitaremos a las familias a buscar en su entorno un pedazo de cartón en el cúal dibujaremos tres cabezas de pescado , utilizaremos tres chelines por cada cartón , facilitaremos una gran cantidad de papel iris recortado en cuadros pequeños en total 50 hojas de diferentes colores ,motivando a los niños (as) a formar el esqueleto de los pescados , propiciando un momento de concentración. Paulatinamente las maestras sujetiran el cambio para que cada uno de los participantes pueda involucrarse en cada uno de los espacios de esta pesca divertida.

Para nuestra experiencia de la tarde invitaremos a los niños y niñas a participar de una divertida exposición donde compartiremos cada uno de los peces elaborados en nuestra experiencia de la mañana y poderlos compartir con las familias y/o acudientes.

Scanned with CamScanner

FECHA: JUEVES 03/ JULIO /2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN	ESTRATEGIA:CENTRO DE INTERES
NIVEL:PARVULOS		EJE:EXPRESANDO A TRÁVES DE DIVERSOS LENGUAJES.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA:Disfruten de experiencias en las cuales transformen todo aquello que encuentran asu alcance ,dándoles diferentes usos ,fortaleciendo sus habilidades manuales al igual que su creatividad e ingenio.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: BRAZALETES , TUBOS PEGA Y DESPEGA EL COLOR.

DOCENTE: DIANA MILENA ECHEVERRY C.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Daremos la bienvenida a los niños (as) facilitando para ellos y ellas en el espacio los cubos de emociones para que compartan según el interés de cada uno(a),de igual manera dispondremos plastilina para realicen diferentes creaciones según interés de cada uno(a).Es tiempo de dar inicio a nuestra Exprereiencia central:Invitando alos niños y niñas a entonar diferentes cantos como:Soy una gelatina ,el baile del escarabajo entre otros o según el interés de cada uno(a),luego de centrar la atención de cada uno los y las invitaremos a recordar los acuerdos que juntos hemos construido y fortalecemos cada dia entre todos incluso desde casa,trans centrar la atención del grupo los y las invitaremos a participar en nuestra experiencia la cual consistirá en realizar unos brazaletes de colores ,para esto utilizaremos ponpones de colores ,un tubo de cartón y cinta transparente , un recipiente pequeño donde se dispondrá una cantidad generosa de ponpones , invitaremos a los niños y niñas a pegar los ponpones de colores en cada uno de los tubos de papel , estos deberán estar puestos en cada una de las muñecas de los niños y niñas ,motivándolos a pegarlos y despegarlos en el menor tiempo posible propiciando una competencia donde será el ganador o ganadora quien logre cubrir los tubos de papel con los ponpones y también los despegen en el menor tiempo posible , invitándolos a reconocer las particularidades de cada uno de los brazales entre todos escogerempos un lugar para dejar allí las creaciones que cada uno elaboraron.
Para nuestra experiencia de la tarde invitaremos a los niños y niñas a participar de una exposición donde los invitaremos a compartir cada una de las creaciones que juntos elaboramos en la mañana.

Scanned with CamScanner

FECHA: 04/07 /2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer el reconocimiento de las partes del cuerpo a través del juego, el canto, la observación y la expresión gráfica, fortaleciendo la identidad corporal y el vínculo con los demás.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: ¡Aqui estoy yo! Explorando mi cuerpo con juegos y colores

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Con esta experiencia queremos favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento del cuerpo y el movimiento a partir de experiencias lúdicas.

NIVEL PÁRVULOS: Manitos y pies a la acción: Las niñas y los niños iniciarán la jornada con la canción gestual "Cabeza, hombros, rodillas y pies",https://www.youtube.com/watch?v=8aZ-t8vZB4U&list=RD8aZ-t8vZB4U&start_radio=1 acompañados por la docente, quien los animará a moverse y tocar cada parte mencionada. Luego, se les entregará una pelota pequeña, con la que jugarán a ponerla sobre la cabeza, el hombro, la panza o los pies, según lo que diga la docente.
Finalmente, pintaran una silueta de pie y mano que habrán calcado previamente en casa. Esta serán recortadas y exhibidas en un mural para seguir incentivando el reconocimiento de su cuerpo.

NIVEL PREJARDÍN A, B Y C: ¡Mírame, así soy yo!: La experiencia inicia con una ronda activa al ritmo de la canción "Las partes del cuerpo" https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk&list=RDpc06kmPcNkk&start_radio=1 , donde los niños cantan y se mueven señalando las partes nombradas. Luego, juegan a Simón dice con variantes que implican acción: "Simón dice que toques tu nariz y saltes", "Simón dice que corras en tu lugar y toques los hombros", etc.
Después, en parejas, realizan una dinámica frente al espejo, cada niño observa a su compañero y señala o describe algo que vea (ej.: "tienes los ojos grandes", "tienes cabello corto"), incentivando así la atención, el lenguaje y el vínculo.
Finalmente, cada uno personalizará un croquis de la cara con papeles, lanas o retazos para representar el cabello, los ojos, la boca, etc todo ello, se realiza desde las observaciones que le realizaron los compañeros a cada uno. Al final, con cada retrato se realizará una galeria de arte para dejarla en el salón.

JARDÍN A y B: Mi cuerpo, mi personaje: La experiencia comienza con el juego activo "¿Qué parte uso para...?", donde los niños representan con movimiento las partes del cuerpo que intervienen en diferentes acciones (correr, abrazar, saltar, comer, etc.). Luego, se realizará un juego de roles para **Jardín A:** Serán Doctores y Bailarinas y **Jardín B:** Serán Veterinarias y Bomberos. Durante el juego, actuarán como si estuvieran en su trabajo o aventura: corriendo, trepando, cocinando, bailando, salvando animales, etc. La docente guiará los movimientos con frases, por ejemplo, ¿Cómo se mueve un bailarín?, ¿Cómo harías para saber como esta tu paciente? , ¿Cómo extinguirias el fuego? etc. Para finalizar, se realizarán dos siluetas grandes en papel craft, una de una niña y otra de niño, sin embargo, la personalización de cada silueta se realizará así: Los niños realizarán la silueta de la niña, y la niña realizará la silueta del niño. La idea es que cada uno de los niños y las niñas observen las caracteristicas de sus compañeros para personalizar la silueta. Se usarán materiales como lana, papel crepe, chelines, recortes etc.
Se finalizará con la canción "Yo tengo un cuerpo":
https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA&list=RDz6DoPp-LkTA&start_radio=1 para que los niños puedan moverse al ritmo de la música.

Scanned with CamScanner

01 Julio 2025 martes

Vigilancia

La intención pedagógica planteada para hoy permitió evidenciar como los niños y niñas centran su atención al involucrarse en espacios ambientados donde transforman todo aquello que tienen en sus manos para esta ocasión el tocar el papel con el colbón los invito no solo a darle color a las cuerdas sino también el transformar el papel según el interés de cada uno, una tal fue la propuesta de maseth y Mia quien al humedecer el papel lograron moldearlo formando (guiñes) grandes pelotas o osos según los comentarios de Mariacath por todo lo antes se puede concretar que la intención pedagógica se cumplió.

Reflexión pedagógica: Es importante para mí como maestra que acompaña los procesos de los niños estar bastante atenta a las propuestas de cada uno(a), teniendo en cuenta que para algunos de los participantes fue más importante descubrir y explorar las sensaciones que experimentaron al contacto con el colbón y con el papel que darle color a las cuerdas

02 JULIO 2025 MIERCOLES

Valoración

La interacción pedagógica planteada para hoy permitió evidenciar como los niños y niñas se involucran en diferentes juegos de roles donde asumen diferentes personajes para esta ocasión todos se interesan en un gran pez dispuesto por la maestra quien llevaba un (tamaño) más grande de todos en el espacio, lo que generó un momento de reflexión e invitación al compartir lo cual despertó en Nahia una emoción de enojo, de igual manera como el grupo se involucro en la temática dispuesta para el día permitiendose transformar todo lo que encuentra asu alcance, fortaleciendo sus habilidades manuales al igual que su creatividad e ingenio, por todo lo anterior se puede comentar que la intención pedagógica se cumplio.

Reflexión pedagógica: Sin duda alguna párvulos tiene la particularidad de generarse en el asombro sobre todo en los espacios ambientados lo cual me invita como maestra a continuar innovando e investigando cada día

03 JULIO 2025 JUEVES

VALORACIÓN

La intención pedagógica planteada para hoy permitió evidenciar como los niños y niñas transforman creativamente todo lo que tiene asu alcance de tal manera se permitieron darle vida a sus brazaletes explorando el material dispuesto explorando diversas sensaciones al tocar los pompones, en el caso de yeimar tomo todos los pompones y relleno el tubo por dentro invitando a mia a realizar lo mismo lo cual centro el interés del grupo por completo motivandosen a explorar los materiales y darles diferentes usos fortaleciendo su creatividad e ingenio, por todo lo anterior se puede comentar que la intención pedagógica se cumplio.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Para el desarrollo de esta experiencia fue necesario realizar un cambio entre el colbón y la cinta prefiriendo la cinta dado que a utilizar el colbón el pompon nose lograba adherir al tubo por esto se realizo el cambio evidenciando en el grupo un total interés.

(09) JULIO 09 2025 VIERNES

VALORACIÓN

La intención pedagógica planteada para hoy permitió evidenciar como los niños y niñas centran su atención en la participación de experiencias corporales en las cúales demuestran su autonomía y seguridad de tal manera reconocen que ubican las partes de sus cuerpos en el de ellos y ellas sino también en el de los demás, logrando evidenciarse en el grupo mayor autonomía al manejar su motor grueso, tal fue el caso de Mia quien es una niña muy consentida pero hoy comentos como este que logra interactuar y comunicarse, incluso con frases más largas por todo lo anterior se puede comentar que la intención pedagógica se cumplio.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños y niñas del nivel de párvulos logran realizar un transito muy acertivo entre su casa y el jardin y para este trempo sus conquistas son bastante significativas y muy notables.

SEMANA
DEL 07 DE 11 DE JULIO
2025

PROPÓSITO: Propiciar experiencias en las cuales los niños y niñas descubran las posibilidades de su cuerpo,fortaleciendo sus habilidades y destrezas, de igual manera se interesen por fortalecer sus habilidades inter e intra personales.

Scanned with CamScanner

FECHA:LUNES 07/ JULIO /2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN	ESTRATEGIA:CENTRO DE INTERES
NIVEL:PARVULOS		EJE:EXPRESANDO A TRÁVES DE DIVERSOS LENGUAJES.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA:
Disfruten de experiencias en las cúales ,los niños y niñas continúen descubriendo y fortaleciendo sus habilidades y destrezas corporales apropiándose del espacio superando cualquier obstáculo que puedan encontrar en este.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: MINI CIRCUITO CORPORAL .

DOCENTE: DIANA MILENA ECHEVERRY C.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Daremos la bienvenida a los niños (as) facilitando para ellos y ellas en el espacio los botones didácticos y los cordones , para que los niños (as) disfruten y compartan con sus pares fortaleciendo su relaciones interpersonales,de igual manera dispondremos de catorce barras de plastilina para que los niños y niñas continúen compartiendo.Es tiempo de dar inicio a nuestra EXPERIENCIA CENTRAL :La cúal consistirá en participar en un divertido mini circuito corporal el cual dispondremos en el espacio del salón , ambientando el lugar con las fichas del gimnasio pequeñas invitando a los niños y niñas a realizar movimientos de manera autónoma o dirigigida ,de fondo escucharan diferentes ritmos musicales para que se interesen en participar superando los obstáculos dispuestos en el lugar ,propiciando una competencia donde inicialmente competiremos en parejas y luego por grupos ,mas grandes , para dar inicio a nuestra experiencia recordaremos los acuerdos que juntos hemos construido y fortalecemos cada dia de igual manera entonaremos cantos según la atención del grupo.Para así involucrarnos en nuestro divertido mini gimnasio .
Para nuestra experiencia de la tarde invitaremos a los niños y niñas a participar de una divertida piscina de pelotas mientras esperan a sus familias y/o acudientes.

Scanned with CamScanner

FECHA: 8/07/2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: Todos los niveles		EJE: relaciones personales y sociales

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Mostrar a los niños y niñas acciones correctas e incorrecta que pueden afectar una sana convivencia, con el fin de ir mejorando paulatinamente el trat con sus compañeros y maestras y así mantener un ambiente sano y armónico.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: jugando a la golosa del buen trato

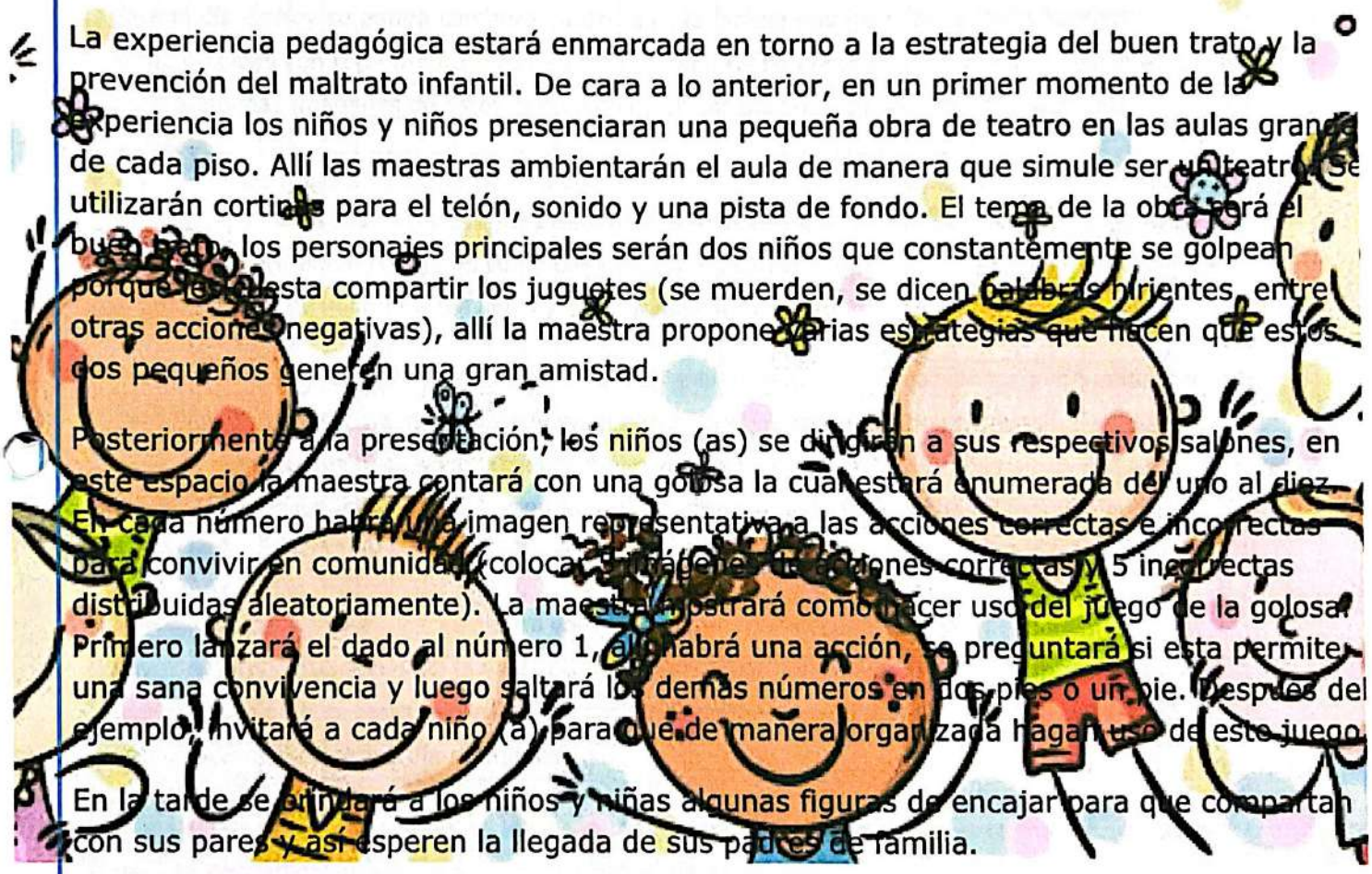
DOCENTE: docentes auxiliares y titulares

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

La experiencia pedagógica estará enmarcada en torno a la estrategia del buen trato y la prevención del maltrato infantil. De cara a lo anterior, en un primer momento de la experiencia los niños y niños presenciaran una pequeña obra de teatro en las aulas grandes de cada piso. Allí las maestras ambientarán el aula de manera que simule ser un teatro. Se utilizarán cortinas para el telón, sonido y una pista de fondo. El tema de la obra será el buen trato, los personajes principales serán dos niños que constantemente se golpean porque les cuesta compartir los juguetes (se muerden, se dicen palabras hirientes, entre otras acciones negativas), allí la maestra propone varias estrategias que hacen que estos dos pequeños generen una gran amistad.

Posteriormente a la presentación, los niños (as) se dirigirán a sus respectivos salones, en este espacio la maestra contará con una golosa la cual estará enumerada del uno al diez. En cada número habrá una imagen representativa a las acciones correctas e incorrectas para convivir en comunidad (colocar 5 imágenes de acciones correctas y 5 incorrectas distribuidas aleatoriamente). La maestra mostrará como hacer uso del juego de la golosa. Primero lanzará el dado al número 1, allí habrá una acción, se preguntará si esta permite una sana convivencia y luego saltará los demás números en dos pies o un pie. Después del ejemplo, invitará a cada niño (a) para que de manera organizada hagan uso de este juego.

En la tarde se brindará a los niños y niñas algunas figuras de encajar para que compartan con sus pares y así esperen la llegada de sus padres de familia.



Scanned with CamScanner

FECHA: 09/ 07 / 2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Aulas rotativas
NIVEL: Párvulos Pre jardín A y Jardín A		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: potencializar en los niños y las niñas las habilidades de comunicación no verbal como la expresión facial y el lenguaje corporal.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: día de mimos

Maestras: Carolina Quiroga, Nancy Duarte, Milena Echeverry

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Para el día de hoy se pedirá con anterioridad a cada familia que los niños y niñas lleguen caracterizados con ropa oscura y con su cara pintada representando a un mimo , nuestro espacio tendrá algunas imágenes de estos personajes y se organizaran los niveles de la siguiente manera:

PÁRVULOS: adivina el objeto para este nivel la maestra quien estará caracterizada de igual manera imitara algunos objetos como balones, pitos , carros y todo lo que se pueda observar en el salón, luego se invitara a los niños y niñas a adivinar que objeto es.

PREJARDIN A: juego de expresiones para este nivel se propone realizar juego de imitación , para la cual la maestra tendrá pegada en la pared muchas imágenes de personas haciendo algunas expresiones gestos y emociones luego se invitara a los niños y niñas a que imiten las expresiones de estas imágenes haciendo una rotación por todo el salón hasta lograr que todos participen.

JARDIN A : puesta en escena para este nivel las maestras caracterizada de mimos representaran situaciones de la vida cotidiana como llegar al jardín , ir de compras con mama al supermercado , ir al salón de belleza , jugar en el parque , luego se invitara a los niños y niñas a opinar acerca de nuestro día de mimos.

Una vez los niños y las niñas se levanten, se les brindara las onces de la tarde, se organizarán para la despedida, mientras juegan con fichas de arma todo compartiendo junto a sus pares mientras esperan la llegada de sus familiares.

Scanned with CamScanner

FECHA:10/07/2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: PÁRVULOS		EJE: Sensibilidad y apreciación estética.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Proponer actividades y experiencias a través de distintos lenguajes expresivos y artísticos haciendo énfasis en la exploración de lecturas, sonidos de lecturas, texturas sensoriales fomentando de esta manera imaginación y curiosidad por el mundo que los rodea.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Canta ranita canta

DOCENTE: auxiliares pedagógicas y promotor de letura biblioteca el Tital.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

En esta oportunidad contaremos con el acompañamiento del promotor de lectura de la biblioteca el Tintal, quien apoyará nuestra propuesta pedagógica titulada "voces que cuentas historias "por lo tanto, la experiencia se desarrollará de la siguiente manera.

Se dispondrá de una ambientación con telas de colores, bombas de colores, papeles celofán de colores. Se inicia con una presentación del espacio saludando al conejo Lulo como abrebocas de la actividad, momento pensado como "ritual" para hacer ameno y cercano el inicio de la actividad, se hace énfasis en llamar y despertar a Lulo con los números. Se realizará la mediación del libro "Cocorococó" (2020) de Didi Grau. ▪ Desarrollo: Se realizará la mediación del libro "El viaje del gusanito" (2018) de Amalia Low, se realizará mediación del libro "La gallinita roja" (1993) de Byron Barton. Posteriormente, se realiza la exploración con las hojas a través de juegos de exploración espacial, con distintos colores, con telas translúcidas, telas elásticas, pelotas de colores, bombas de colores, papales de colores, explorando a través de ejercicios lúdicos espaciales, animado con sonidos de tambores.

En las horas de la tarde, los niños y niñas disfrutarán de algunas canciones y la lectura de obras literarias esperando la llegada de sus padres de familia.

De igual manera, continuaremos con la estrategia del cuaderno y libro viajero promoviendo la lectura en familia.

Scanned with CamScanner

FECHA: 11/07 /2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Centros de interés
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Propiciar a los niños (as) experiencias en donde reconozcan y hagan uso de su cuerpo al manipular y explorar distintos materiales que les permitan expresarse y apropiarse de su esquema corporal.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Los grandes tesoros que tiene mi cuerpo

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

En esta oportunidad, la experiencia se desarrollará a través de la estrategia de centro de interés. Allí cada docente orientará y estará atenta a todas aquellas reacciones que durante la exploración y manipulación surjan. En cuanto a la ambientación de los espacios será de acuerdo con la experiencia asignada. A continuación, se describe por nivel los materiales y desarrollo de esta.

NIVEL PÁRVULOS: Yo tengo una carita: Para esta experiencia se tendrán como materiales sonido, el espejo del salón, además se contará con la colaboración de los padres de familia para que elaboren en material reciclado la silueta del rostro de un niño o niña y por aparte traigan sus partes (cejas, ojos, nariz, boca, orejas, cabello). Teniendo los materiales anteriormente mencionados, la maestra invitará a los niños (as) a ubicarse frete al espejo, permitiendo que en el puedan ver sus gestos y su vez las partes del cuerpo que se van nombrando mientras se reproduce la siguiente canción: **"Canción de la cara - Canciones Infantiles – Toobys"** https://www.youtube.com/watch?v=vqtYlze2IQc&t=56s. En otro momento y haciendo uso de los rostros, los niños ubicaran estas partes.

NIVEL PREJARDIN: Un gran baile con cintas: con ropa que tengan en casa, los padres caracterizaran a sus hijos (as) de bailarines de ballet. Se hará uso del espejo del salón, cinta de papel de colores, sonido, dos rompecabezas tamaños grandes de las partes del cuerpo. Teniendo en cuenta los anteriores materiales, la maestra iniciará la experiencia invitando a los niños para que frente al espejo reproduzcan con su cuerpo los diferentes ritmos que se proponen a continuación: **04 MOZART - Fragmento Coreografía de Ballet Clásico - Danza Teatro** https://www.youtube.com/watch?v=GZ_TED-6hEQ&t=3s, **APT. by ROSÉ & Bruno Mars | Just Dance Mashup** https://www.youtube.com/watch?v=6G7R3BHPuAA , **The Mask: Extended Cuban Pete Reconstructed Scene in 1080p** https://www.youtube.com/watch?v=Pbv0VPqRtyA. En otro momento, y con la orientación de la maestra irán pasando por turnos para armar el rompecabezas del cuerpo humano que se encontrará dispuesto en el suelo.

JARDIN A y B pequeños zanqueros: en esta oportunidad se pedirá la colaboración de los padres de familia para que en material reciclado se elaboren zancos con tarros de leche. De igual manera se hará uso de otros materiales como aros o conos, tijeras, revistas en donde haya personas, colbón, hojas iris o recicladas y sonido. Teniendo en cuenta lo anterior, la experiencia iniciará con una canción que active el cuerpo. Se sugiere la siguiente: Chu-chu-ua https://www.youtube.com/watch?v=WmfXJVZ2ntY. Posteriormente, los niños (as) harán uso de los zancos con los cuales sortearan algunos obstáculos que la maestra pondrá intencionalmente en el espacio, Finalmente, recortarán y pegarán sobre en una hoja las partes del cuerpo que encuentren en las revistas armando un collage de estas. La maestra mostrará un ejemplo de este ejercicio.

En la tarde, los niños (as) disfrutarán de la lectura de obras que anteriormente han leído y compartirán con sus compañeros algunas canciones mientras esperan la llegada de sus padres.

Scanned with CamScanner

Lunes 07 JULIO 2025.

Valoración

La intención pedagógica planteada para hoy permitió evidenciar como los niños y niñas se apropian del espacio, disfrutando y aprovechando todo lo que encuentran en este demostrando y fortaleciendo sus habilidades corporales, para esta ocasión es Evidente como Nalka Propicia una experiencia diferente ya que se dispone para él y sus compañeros ir sobre un camino elaborado en fichas del gimnasio pequeño para dar inicio al grupo a armar una gran torre y luego tumbarla propiciando un momento agrado de divertido se propicia una divertida competencia en la cual involucra al grupo, por todo lo anterior se puede comentar que la intención pedagógica se cumplió.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Es sumamente importante estar atentos a los comentarios de los niños y niñas los cuales permiten dar cuenta de sus intereses y que sean ellos y ellas quienes tomen el liderazgo frente al grupo lo cual, gracias esta experiencia centrara la atención del grupo.

CRAZY'S LOVE

8 de Julio del 2025

VALORACIÓN

Se pone puesta en escena la obra de teatro observando a los niños y niñas atentos y espectantes a lo que esta obra proponía. Se pudo apreciar en Mía, Yesimar, Ashlan y Noha mayor participación; allí los niñas interactuaban y respondían con el pulgar abajo cuando los personajes realizaban acciones negativas y pulgar arriba con las acciones positivas. Veía sus rostros, cuando el personaje lloraba allí manifestaban también gestos de tristeza. Entonaron algunas canciones compartiendo las terminaciones en las sílabas. En otro momento se propone el Juego con la galaxo, pero, primero se muestra a los niños (as) las imágenes y luego se les invita al Juego. Chiqui, pasa a saltar identificando las imágenes que se les indicaba, ella saltaba colocando sus dos pies.

Reflexión pedagógica: Poco a poco, los niñas y niños muestran interés por las muestras artísticas y también se involucran en ellas. Se observa en niños como Monserrat y Mía acciones de respeto manteniendo un ambiente tranquilo con sus pares.

Scanned with CamScanner

Miercoles 09 Julio 2025

Valoración

La interacción pedagógica planteada para hoy permitio evidenciar como los niños y niñas centran su atención en diferentes puestas en escena representando situaciones vividas o algunos objetos que hacen parte de su diario vivir, en este caso al observar asus maestras recreando diferentes situaciones los motivo a interactuar, tal fue el caso de Monserath quien simulo lo propuesto por sus docentes y motivo al grupo a involucrarse sin realizar un solo sonido como fue la propuesta inicial, por todo lo anterior se puede comentar que la interción pedagógica se cumplio.

Reflexión pedagógica:

Es importante reconocer cada una de los talentos de los niños y niñas en este caso observar a monserath y stalyum como imitaban los movimientos y las acciones de los profes resulta bastante interesante, dado que esto puede ser el preámbulo de grandes artistas al igual que niños y niñas muy seguros (as).

JUEVES 10 JULIO 2025

VALORACIÓN

La intención pedagógica planteada para hoy permitió evidenciar como los niños y niñas se interesan por participar en diferentes experiencias en las cúales la lectura juego un papel fundamental, dado que el tener un invitado logra cautivar a los niños y niñas, por su narrativa el tono de voz que era bastante combate contra la atención del grupo y los invito a interactuar, con cada uno de los objetos que el invitado dispuso, se pudo evidenciar como los niños y niñas se interesan por explorar y tomar aquello que más captaba su interés, por todo lo anterior se puede comentar que la intención pedagógica se cumplio.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

El grupo en pleno se mostro un poco temeroso al ver el invitado, incluso los niños como Nathy saray quienes son los chiquitines del nivel se ubicaron al lado de su maestra buscando la seguridad que ella les genera para permitirse interactuar en la experiencia planteada para hoy.

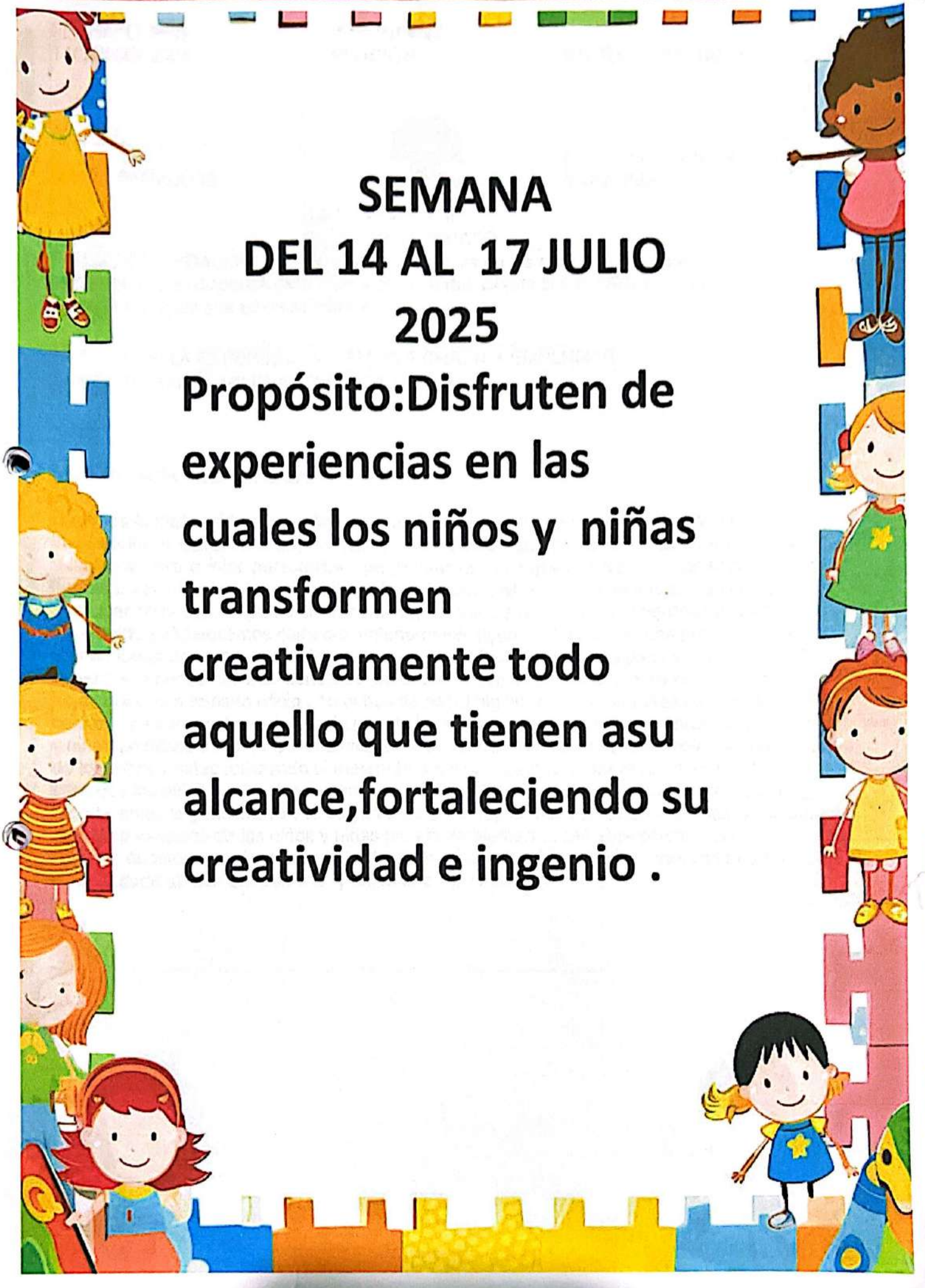
11 de Julio del 2025

VALORACIÓN

Durante la experiencia se pudo observar la colaboración de los padres de familia al enviar a sus hijos (as) con las caritas construidas en material reciclado, ellos (as) la mostraban con mucho orgullo. Posteriormente, se comparten las canciones propuestas; mientras estas melodías van sonando ellos (as) van nombrando las partes del cuerpo (ojos, cejas, orejas, boca, mejillas y nariz). Observo la agilidad con la que Monserrat ubica estas partes en su rostro; mientras que Ashlan se emociona cuando se motiva a que este ejercicio se haga de manera rápida. Otros aspectos observados corresponden al uso de la cara que traían en material reciclado, en este momento Ailyn Adara observa primero el rostro y luego va colocando una a unas las partes sin equivocarse. Mientras tanto, Ashlan toma su material y se le ve muy cuidadoso al ubicar cada parte se emociona y mediante su rostro expresa felicidad cuando lo logra y se le felicita.

Reflexión pedagógica: Se hace uso de pitillos, jabón y agua dado que en el momento del lavado de manos observo a Ashlan con cara de sorpresa al ver espuma en sus manos entonces se me ocurre que con pitillos agua y jabón utilicen una parte del cuerpo para experimentar y hacer pompas de jabón lo que genero y despertó en

ellos asombro; Aslhlan me dice "mira una burbuja" - salta y vuelve a introducir el pitillo en el agua. Noha busca la silla para alcanzar más a estar cerca a la mesa y lo mismo hace Evelyn. Esta última experiencia que nace del interés de un sólo niño fue del agrado y disfrute de ellos (as).



SEMANA
DEL 14 AL 17 JULIO
2025

Propósito:Disfruten de experiencias en las cuales los niños y niñas transformen creativamente todo aquello que tienen asu alcance,fortaleciendo su creatividad e ingenio .

Scanned with CamScanner

FECHA: LUNES 14/ JUNIO/ 2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN	ESTRATEGIA: TALLER
NIVEL: PARVULOS	JARDIN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	EJE:RELACIONES PERSONALES Y SOCIALES

INTENCIÓN PEDAGÓGICA:Propiciar experiencias en las cúales transformen cada uno de los materiles que se disponen para ellos y ellas , fortaleciendo sus habilidades y destrezas manuales al igual que su creatividad e ingenio.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: VAMOS A CRAER Y EMPLUMAR.

DOCENTE: DIANA MILENA ECHEVERRY C.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

Daremos la bienvenida a los niños y niñas disponiendo para ellos y ellas los muñecos sexuados invitándolos a compartir con sus pares , propiciando un momento en el cual fortalezcan sus relaciones intra e inter personales , propiciaremos un espacio para que compartan realizando figuras utilizando plastilina y las tablas de moldeado , es momento de invitar alos niños y niñas a participar de nuestra experiencia central , invitándolos a recordar los acuerdos que juntos hemos Construido y fortalecemos cada dia ,entonaremos algunos cantos y rondas propuestos por el grupo , luego de tener la atención de cada uno (a) los invitaremos a participar de nuestra experiencia central las cual consistirá ,en crear un loro emplumado , para esto utilizaremos 15 hojas blancas a tamaño oficio , 15 bubos de papel higienico , tres paquetes de plumas de colores , colbón y colores , en cada una de las mesas de trabajo se dispóndran para lods niños y niñas un dibujo de un loro o una guacamaya , el cual motivaremos a dar color según el interes de los niños y niñas ,utilizando el material dispuesto , de igual manera facilitaremos las plumas para que los niños y niñas las pegen dando vida asu creacion ,con ayuda de la maestra recortaremos la guacamaya y la colgaremos de lana y un tiuvo de papel higienico como soporte esto sera el aporte de los niños y niñas para la ambientación del nivel de párvulos.
Durante nuestra experiencia de la tarde dispondremos del bajo techo , motivando a los niños y niñas a darle un nombre asu ave y colgarla en el espacio .

Scanned with CamScanner

FECHA: 15/07/2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: Párvulos		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer el reconocimiento y la ubicación de algunas partes del cuerpo en los niños y niñas del nivel Párvulos, a través de una experiencia lúdica y creativa que articula la lectura del cuento "Lobo" de Olivier Douzou, la expresión gráfica y el juego corporal.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Un Lobo al alcance de mi mano

DOCENTE: Dayhana Pajoy

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

La experiencia iniciará con una ronda corporal llamada *"Nuestro Cuerpo Humano - PinkFong"*, https://www.youtube.com/watch?v=RdSFsq79fs8 para activar el cuerpo, captar su atención y comenzar a identificar algunas partes desde el movimiento. Durante la canción, iremos señalando con ellos las partes del cuerpo que vamos cantando, promoviendo el reconocimiento corporal desde el movimiento.

Luego, seguiremos con una experiencia creativa en la que cada niño estampará una de sus manos en una hoja blanca utilizando pintura o crayolas. Esta mano será la base para construir la figura del lobo, se pedirá apoyo a las familias para que los niños traigan desde casa una hoja con las partes del lobo impresas (ojos, nariz, trompa y orejas). Estas partes serán recortadas y pegadas sobre la mano estampada, transformándola en un "Lobo hecho con mi mano". A medida que lo hacen, los niños irán reconociendo y señalando también esas partes en su propio cuerpo.

Cerraremos la experiencia con un momento de movimiento libre y disfrute: un baile guiado con música infantil alegre relacionada con el cuerpo, será un espacio para expresarse, moverse libremente y terminar la experiencia con alegría.

Se sugieren estas canciones:

https://www.youtube.com/watch?v=8aZ-t8vZB4U "Cabeza, Rodilla y Pie"
https://www.youtube.com/watch?v=PnEv_tLVKtU "Las partes del cuerpo"
https://www.youtube.com/watch?v=ovxBKu-yHmc "Un, Dos, Tres, a mover el cuerpo"

Así mismo, continuaremos trabajando nuestra propuesta pedagógica "Voces que cuentan historias" enviando a las familias el cuaderno y obra literaria viajera, con el fin de que puedan compartir un momento de lectura agradable.

Finalmente, para la tarde se propone un juego con fichas magnéticas, en donde podrán esperar la hora de salida mientras comparten con sus compañeros.

Scanned with CamScanner

martes 15 julio 2025

Valoración

Para dar inicio a la experiencia bailamos libremente dando paso a la actuación del cuerpo y los sentidos, se observa como Stheilyn, y Stalom muestran gran energía y les genera emoción mover el cuerpo al ritmo de la canción y por el espacio dispuesto. fueron unos minutos agradables en donde los niños compartieron y movieron su cuerpo.

Luego Pasamos al espacio dispuesto para leer el cuento y personalizar el personaje del lobo, la lectura fue significativa ya que, las ilustraciones nos permitieron mostrar gráficamente. las partes de la cara que trabajaríamos, a medida que íbamos leyendo, la maestra decía "donde quedan los ojos" y se señalaba las rodillas y la frente, los niños se reían y en su mayoría todos se tocaban los ojos en la parte de las oreja si hubo una confusión puesto que, en la ilustración se mostraba en la parte superior y al preguntar a los niños en su mayoría se tocaban la Parte de arriba de la cabeza. a excepción de moserrath quien toco sus orejas.

Para la creación plástica, se pintan las huellas de las manos, Jesimar se muestra muy emocionada, pedía que se le pintara rápido y ambas manos, allí la maestra hace énfasis en la importancia de la toma de turno y respetar el turno de los compañeros.

Reflexión Pedagógica: esta experiencia fue enriquecedora en mi rol como maestra, puesto que, me permite evidenciar como puedo fortalecer algunas nociones básicas como las partes del cuerpo, a través de la literatura, además de observar el progreso de cada uno de los niños en el recorrido de este proyecto.

Scanned with CamScanner



FECHA: 16/07/2025

JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO

ESTRATEGIA:

Centro de interés

NIVEL:
PÁRVULOS

EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Propiciar espacios donde se les permita a cada uno de los niños y niñas, crear, innovar, fantasear con su entorno, a traves de actividades vivenciales donde se diviertan y compartan entre pares.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Spa Kids

DOCENTE: Milena Echeverry

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para dar inicio a la experiencia primeramente se realizaran diversas rondas infantiles tales como: la batalla del calentamiento, cabeza, hombros, rodillas y pies, soy una taza, la pajara pinta, entre otras con el fin de calentar nuestro cuerpo y empezar con la actividad para que esta sea mas divertida, puesto a que es una forma mas de lograr seguir estableciendo vinculos afectivos.
Para esta experiencia se les habra informado a las familias de cada uno de los niños y niñas que para este dia sera un dia de spa, el cual llegaran preparados caracterizados con diversas prendas que se utilizan en este lugar, como levantadoras, diademas, toallas, chancletas, pantalonestas, atuendos muy lijeros para su comodidad. Cada uno de los salones se organizara de la siguiente manera.

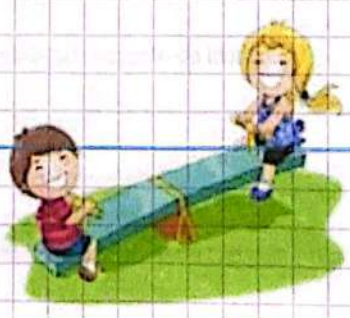
PREJARDÍN A: sera el salon de los masajes, el cual alli se utilizaran colchonetas para su comodidad, la docente les facilitara crema y ellos mismos se frotaran la crema por todo el cuerpo, ademas se colocara musica de relajación.

PÁRVULOS: sera el salon de los manicuristas y de peinados alli se utilizaran mesas y sillas simulando la sala de espera, alli encontraran limas, esmaltes, crema para las manos, espejos, cauchos, peinillas, maquillaje infantil, la docente los ira guiando para dicha actividad.

JARDÍN A: en este salon se colocaran las colchonetas con los cojines, este salon sera el esfoliación facial, donde se les hara una mascarilla y se les colocara pepinos en sus ojos.
Cada uno de los niños y niñas rotaran por los salons en forma de manecillas del reloj, donde las docentes de cada uno de los niveles los esperara y les dara la bienvenida.
Cada uno de los niveles se colocaran aromatizantes y ademas musica relajante.
En la tarde se les ofrecera a los niños y niñas las regletas, compartiran y a la vez iran esperando la llegada de las familias.

.







Scanned with CamScanner

FECHA: 17 /07 /2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Fortalecer la identidad y el reconocimiento de sí mismos a través del juego, la expresión oral y la representación simbólica.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Yo soy único, Yo soy especial.

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Con esta experiencia queremos favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento del cuerpo y el movimiento a partir de los diferentes lenguajes (verbal, simbólico, corporal etc)

NIVEL PÁRVULOS: Los niños y las niñas iniciarán cantando la canción "Yo" https://www.youtube.com/watch?v=45uUx_uR9_I , acompañando con gestos sencillos. Luego, realizarán un juego de asociación: la docente mostrará tarjetas o imágenes de ropa y accesorios (camiseta, moño, medias, gorro, bufanda), y ellos señalarán si lo usan o no.
Después, se llevará a cabo una pequeña dinámica de armar un "mini-yo" con materiales variados: se les entregará una figura base (muñeco recortado en cartulina hecho previamente en casa) que decorarán con papeles, lana, botones o colores, eligiendo "cómo se ven".
Se creará una pared de los mini-yo con sus creaciones.

NIVEL PREJARDÍN A, B Y C: Los niños y las niñas iniciaran con la canción corporal Pequeño Pez "Sube y Baja" https://www.youtube.com/watch?v=zlot8JGOonM , luego la docente invitará a los niños a pensar en algo que les gusta mucho de sí mismos (su risa, sus manos, sus moños, su forma de correr, etc.). Luego harán un pequeño recorrido por un camino en el aula (construido con las huellas que realizaron previamente los niños y las niñas en casa y que se pegaran al piso), en diferentes estaciones se detendrán a decir: "Soy (nombre) y me gusta ..."
Al llegar al final, cada niño pasará al frente y dirá: "Yo soy especial porque...", con apoyo de la docente si lo necesitan.
Para cerrar, personalizaran un corazón de cartulina con su nombre en el centro y dibujos que los representen (yo salto, yo canto, yo río...).

JARDÍN A y B: Pasarela del Yo: Los niños vendrán ese día con un accesorio o prenda que ellos sientan que los representa (una camiseta favorita, una gorra, un moño, un cinturón, un disfraz simple, etc.).
La docente iniciará con la canción "Somos música y movimiento" de luli pampin, https://www.youtube.com/watch?v=F7vGCLYVpQ4 con ella se busca que los niños puedan trabajar la escucha activa y el movimiento. Luego se realizará un juego tipo desfile: cada niño pasa por la "pasarela del yo" y dice al micrófono:
"Yo soy ___ y hoy me siento ___ porque..."

Luego, personalizaran un escudo que traerán hecho desde casa en una hoja, en el momento que la docente indique dibujarán símbolos o palabras que los representen (familia, comida favorita, animal que les gusta, lo que saben hacer, etc.).

Los escudos serán expuestos en el aula como parte del proyecto de identidad.

Scanned with CamScanner

Lunes 11 JULIO 20

Valoración

La intención pedagógica planteada para hoy permitió evidenciar como los niños y niñas centran su atención en el desarrollo de este tipo de experiencias en las cúales transforman creativamente todo lo que tienen a su alcance fortaleciendo las habilidades y destrezas manuales, de esta manera se evidencia con alegría de Nida sus obras para este caso se motivo al grupo a dar color a un figurero y todos se motivaron a realizarlo pero en el caso de Alanis solo se interesó por el color rojo y así se desarrollo toda su creación en el caso de Zoe y Nalla solo se interesó por las plumas y recurer sus rostros en estas cautivando toda su atención, por todo lo anterior se puede comentar que la intención pedagógica se cumplio.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Es indispensable reconocer como cada uno de los niños y niñas demuestra con más claridad y premura sus intereses lo cúal puede llegar a dar una vuelta total al desarrollo de las experiencias lo cúal es lo verdaderamente importante

MIERCOLES 16 JULIO 2025

Valoración

La interacción pedagógica planteada para hoy permitió evidenciar como los niños y niñas reconocen diferentes hábitos para su auto cuidado de tal manera muestran interés por realizar diferentes acciones como lo es peinarse realizarse masajes utilizando cremas o aceites según el interés de cada uno cual lo cual centro el interés de yeximar quien toma un mueco saludo y lo bañó totalmente en crema evidenciando que realizaba masajes, los cuales también realizo en su propio cuerpo, en el caso de Aslam contro su interés en peinarse él y sus compañeros ubicando un espacio frente al espejo, por todo lo anterior se puede concluir que la interacción pedagógica se cumplio.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA!

Es importante reconocer para esta tiempo la manera acertiva en la cúal me he permitido acompañar el proceso de los y las niños con de párvulos dado que se muestran seguros participativos, dispuestos y muy hablidores.

Jueves 17 julio 2025

VALORACIÓN

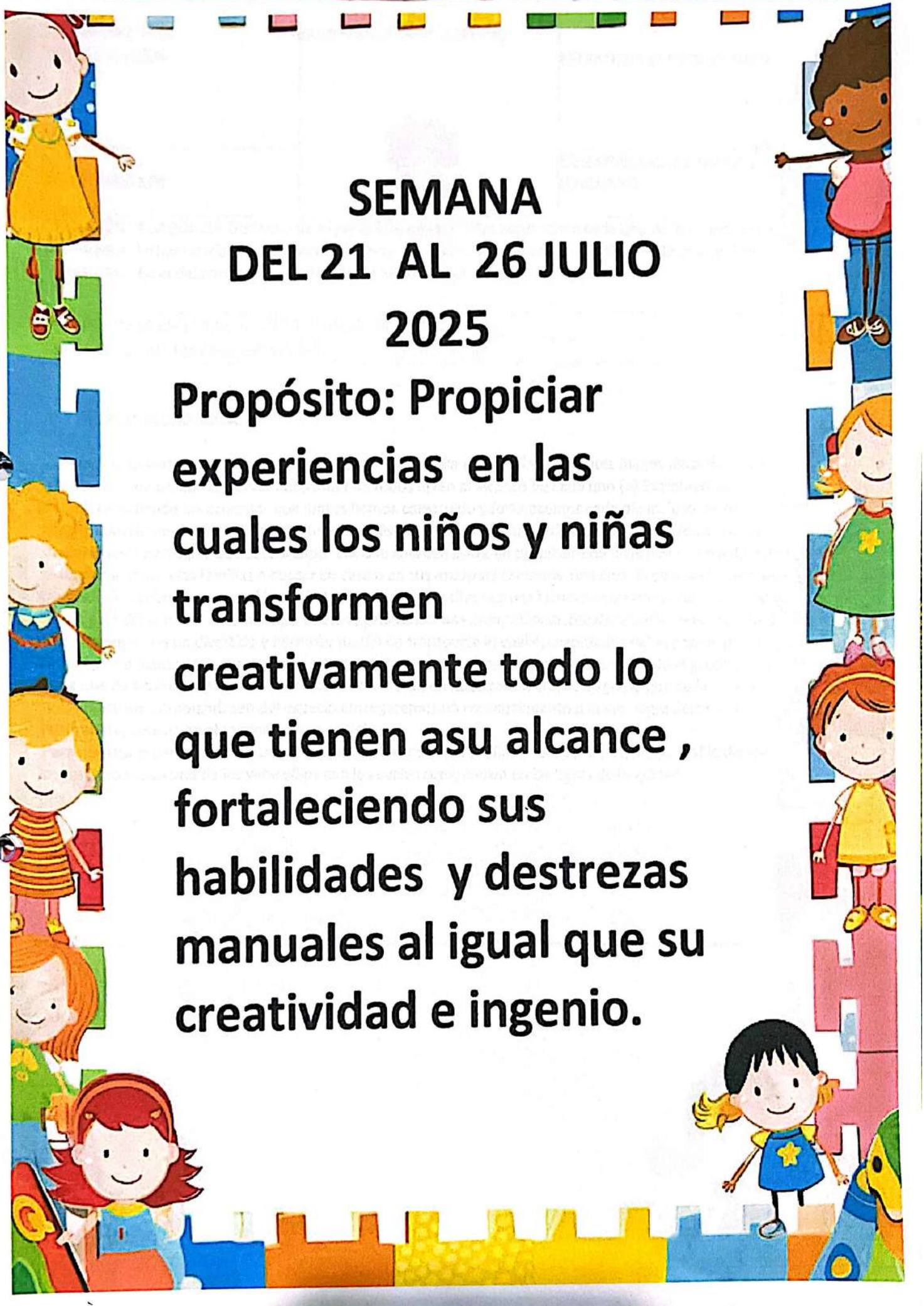
La interacción pedagógica planteada para hoy permitió evidenciar como los niños y niñas a través del desarrollo de diferentes experiencias logran reconocer e identificar las partes de sus cuerpos de esta manera en una figura ubican las prendas de vestir de igual manera se motivan a comentar con sus propias palabras particularidades de cada una de las prendas como color o textura, esto fue el caso de YEXZMAR quien refiere "tiene un saco muy suave para sus manos", en el caso de GABRIELA menciona "los zapatos blancos son de ella y del primo" EVELIN refiere que los ojos son para tapar la cola lo cual permite evidenciar como los niños y niñas cada día amplían su vocabulario y logran reconocer sus partes publicas o privadas. por todo lo anterior se puede mencionar que la interacción pedagógica se cumplio.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:
Durante el desarrollo de la experiencia puedo evidenciar gratamente que los niños y niñas mejoran su vocabulario cada día lo que me permite tener aún mayor interacción con ellos y ellas, abriendo espacios para conversar y conocer sus intereses.

Scanned with CamScanner

SEMANA
DEL 21 AL 26 JULIO
2025

Propósito: Propiciar experiencias en las cuales los niños y niñas transformen creativamente todo lo que tienen asu alcance , fortaleciendo sus habilidades y destrezas manuales al igual que su creatividad e ingenio.



Scanned with CamScanner

FECHA:LUNES 21 / JULIO /2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN	ESTRATEGIA:CENTRO DE INTERES
NIVEL: PARVULOS		EJE:EXPRESANDO A TRAVES DE DIVERSOS LENGUAJES.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA:Disfruten de experiencias en las cuales aprovechen cada uno de los objetos que tienen asu alcance ,fortaleciendo su creatividad e ingenio ,apropiandosen del espacio y de todo lo que se dispone para ellos y ellas , en el desarrollo de cada una de las experiencias.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA : COMPETENCIAS DE CARROS .

DOCENTE: DIANA MILENA ECHEVERRY C .

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

Daremos la bienvenida a los niños y niñas disponiendo para ellos y ellas diferentes juegos didácticos según el interés de cada uno(a) teniendo encuenta que todos están al alcance de cada uno (a).Es tiempo de dar inicio a central recordando los acuerdos que juntos hemos construido y fortalecemos cada dia incluso desde casa,entonaremos algunos cantos según el interés de cada uno (a),luego de central la atencion del grupo los invitaremos a participar de nuestra experiencia la cual consistirá en propiciar una divertida carrera de autos , para esto invitaremos a las familias a buscar en casa o en sus entornos cercanos una caja ,la cual pudieran convertir en un vehiculo ambientaremos el lugar de tal manera que el sitio sea una hermosa carretera , motivando al grupo a apropiarse del espacio ,ir de un lugar al otro , generando una competencia ,donde los niños y niñas estarán transformados en un divertido y hermoso medio de transporte el cual escogerán los niños y niñas junto con sus familias y / o acudientes , en un primer , momento competiremos por parejas y luego todo el grupo , siguiendo cada una de las líneas marcadas las cuales encontrarán en nuestra carretera , luego de que cada uno de los niños y niñas participe apropiandosen del espacio entregaremos un reconocimiento a quien logre llegar a la meta y realizar el recorrido en el menor tiempo posible.
Para nuestra experiencia de la tarde invitaremos a los niños y niñas a realizar un hermoso desfile donde compartirán cada uno de los vehicuñlos con los cuales compitieron en las horas de la mañana.

Scanned with CamScanner

FECHA:JUEVES
24 / JULIO/ 2025

JARDÍN INFANTIL
FUNDACIÓN

FECHA:MARTES 22/ JULIO/ 2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERES.
NIVEL: PARVULOS	JARDIN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	EJE:EXPRESANDO A TRAVÉS DE DIVERSOS LENGUAJES.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA:Disfruten de experiencias en las cúales se apropien del espacio transformando creativamente todo lo que encuentran en el , realizando diferentes obras fortaleciendo su creatividad e imaginación.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: INVITAMOS A LA CASCARA DE HUEVO .

DOCENTE: DIANA MILENA ECHEVERRY C.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

Daremos la bienvenida a los niños y niñas disponiendo para ellos y ellas las cajitas de animalitos para que compartan con sus pares fortaleciendo sus relaciones entre pares,dispondremos de un momento para invitarlos a jugar y crear con plastilina y las tablas de moldeado,es tiempo de invitarlos (as) a participar de nuestra

EXPERIENCIA CENTRAL :Invitandolos a recordar los acuerdos que juntos hemos construido y fortalecemos dia a dia , también entonaremos algunos cantos según el interés del grupo, para el desarrollo de nuestra experiencia necesitaremos de una ambientación previa la cual necesitara de la participacion de las familias , buscando en casa los cascarones del huevo que utilizan en casa , esto con anterioridad de ocho días para asi permitir un tiempo prudente de secado y poder utilizar los cascarones de huevo de la siguiente manera , se adecuara el suelo del salón distrubuyendo los cascarones del huevo de tal forma que se recree un gran camino estos cascarones de huevo estarán muy llenos de pintura , la mestra de manera muy sutil sujetara estos objetos al suelo cubriéndolos con un plástico transparente ,invitando a los niños y niñas a realizar un recorrido muy divertido donde amedida de ir caminando ocasionaran una explosión de pintura,es importante tener encuenta la importancia del turno para realizar un recorrido muy seguro.

Durante nuestra experiencia de la tarde compartiremos con los niños y niñas las fotos de las creaciones de la mañana para que logren identificarlas para esto utilizaremos el video beem.Miemntras esperan a sus familias y/o acudientes.

Scanned with CamScanner

FECHA: 23/07/2025	JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Centro de interés
TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: reconocer y expresar las emociones básicas a través del dramatizado, utilizando recursos visuales, corporales y lúdicos, fomentando el desarrollo de habilidades socioemocionales

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: El monstruo de colores

DOCENTES TITULARES

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para dar inicio a la experiencia primeramente se realizaran diversas rondas infantiles tales como: la batalla del calentamiento, cabeza, hombros, rodillas y pies, soy una taza, la pajara pinta, entre otras con el fin de calentar nuestro cuerpo y empezar con la actividad para que esta sea mas divertida, puesto a que es una forma mas de lograr seguir estableciendo vinculos afectivos.

Para esta experiencia cada uno de los niños, niñas y maestras se caracterizaran del monstruo de colores, el cual utilizaran accesorios, prendas elaboradas en material recuperable, según la creatividad de cada una de las familias.
PÁRVULOS LA ALEGRIA, PREJARDIN (A) LA TRISTEZA, PREJARDIN (B) EL MIEDO, PREJARDIN (C) LA CALMA, JARDIN (A) LA RABIA, JARDIN (B) AMOR.

cada uno de los niveles por piso se reuniran en los salones grandes, alli las maestras realizaran una obra de teatro representando cada una de las emociones, utilizando diversos atuendos con el fin de que los niños y niñas comprenda el significado de cada color, que cada uno tiene un sentimiento y una emoción.
En un segundo momento se realizara una pequña asamblea donde se ira preguntando a los niños y niñas ¿Cuándo te has sentido como el mosntruo azul?, ¿Qué color usarías tú para la emoción de la sorpresa?, ¿Qué cosas te ponen triste, alegre, de mal genio?.

En el tercer momento se invitan a los niñso y niñas a cada uno de sus salones y alli las maestras les facilitara una silueta del mosntruo, donde crearan su propio monstruo usando colores, crayolas, representando con el color como se siente en el dia, asi mismo se les permitira a los niños y niñas a identificar y expresar emociones a través del colores.

En la tarde se les ofrecera a los niños y niñas las regletas, compartiran y a la vez iran esperando la llegada de las familias.

Scanned with CamScanner

FECHA:JUEVES 24 / JULIO/ 2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERES.
NIVEL: PARVULOS , PRE JARDIN Y JARDIN.	JARDIN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	EJE:EXPRESANDO A TRAVÉS DE DIVERSOS LENGUAJES.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Propiciar experiencias en las cuales los niños y niñas centren su atención al participar en diferentes juegos de roles los que les permitan fortalecer su creatividad e ingenio al igual que sus realiciones inter personales.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: DIA DE CIENTIFICOS.

DOCENTE: DIANA ECHEVERRY , CAROLINA QUIROGA , NANCY DUARTE.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

Daremos la bienvenida a los niños y niñas disponiendo para ellos y ellas las de herramientas motivándolos a compartir con sus pares, Propiciaremos un espacio para que los niños y niñas creen e inventen diferentes artefactos según el interés de cada uno , utilizando para esto las fichas del arma todo y las fichas del arma tubo. Es tiempo de invitarlos a compartir con los demás niveles del primer piso para asi poder realizar nuestra .

EXPERIENCIA CENTRAL : Para el desarrollo de esta experiencia es necesario contar con la participación de las familias de cada uno de los niveles quienes buscaran en casa diferentes atuendos para caracterizar a los niños y niñas como científicos,motivándolos a realizar diferentes experimentos entorno a la ciencia ,motivándolos a fortalecer su ingenio, asombro al igual que su curiosidad.

En el nivel de PRE JARDIN A : Los invitaremos a realizar un curioso experiemento donde la maestra dispondrá de diferentes imágenes a color una por cada niño (a) , Sobre estas imágenes dispondrá una hoja totalmente blanca empleando 18 hojas en total , en la cual se demarcara un circulo , facilitara en cada una de las mesas de trabajo un recipiente con aceite motivando a los niños y niñas a humedecer un pincel y pasarlo sobre la hoja blanca para si lograr descubrir la imagen.

En el nivel de párvulos invitaremos a los niños y niñas a realizar un divertido experimento utilizando Sal y pinturas de diverentes colores para esto emplearemos 15 cartulinas de colores al igual que colbón el que distribuirá cada uno de los niños y niñas según su propio interes motivándolos a realizar un divertido experimento el cúal deberá llevar un a paso a paso ,teniendo encuenta que utilizaran un recipiente con una tapa de chupo para que ellos y ellas creen la figura que mas llame su atención.

En el nivel de jardín previamente realizaremos el dibujo preferido de los niños(as) a blanco y negro a tamaño octavo, para darle vida sus creaciones pintaremos utilizando pinzas de ropa y papel crepe de diferentes colores,el cual recortaremos en tiras y luego humedeceremos en recipientes con agua para que los niños (as) logren darle vida a su personaje favorito.

Durante nuestra experiencia de la tarde compartiremos cada una de nuestras creaciones en un divertido desfile ,mientras esperamos a sus familias y/o acudientes.

Scanned with CamScanner

FECHA: 25/07 /2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Aulas rotativas
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Proponer a los niños (as) la exploración y manipulación de elementos estructurados y no estructurados posibilitando con ellos la creatividad y curiosidad al darles uso con las diferentes partes de su cuerpo.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Mi cuerpo explorando elementos.

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

En esta oportunidad, la experiencia se desarrollará a través de la estrategia de aulas rotativas. Los niños (as) de todos los niveles vendrán caracterizados con una camiseta vieja la cual sus padres decorarán con el siguiente lema "con mi cuerpo puedo explorar y aprender". Por otro lado, en cada aula se dispondrá diferentes elementos con los cuales los niños (as) podrán explorar y manipular. Se rotará en el sentido de las manecillas del reloj y un silbato será la señal para desplazarse de aula. A continuación, se describen los materiales que estarán en cada una:

NIVEL PÁRVULOS: mis sentidos: en esta aula la docente preparará en compañía de los niños (as) slime de colores. Utilizaremos colbón, pegamento, jabón líquido, bicarbonato de sodio y recipientes plásticos. El aula estará ambientada con música de Mozart y aromas cítricos. La maestra entregará a los niños y niñas que lleguen a este espacio los materiales anteriormente mencionados, permitirá que ellos amasen y exploren la textura, el color y olor del ambiente.

NIVEL PREJARDIN A: explorando elementos de percusión: esta aula tendrá como ambientación instrumentos musicales de percusión (maracas, tambores, panderetas). Estos elementos estarán puestos de manera estratégica en diferentes partes del aula. Posteriormente, La maestra hablará en un primer momento de los acuerdos y el buen uso de estos objetos y luego los motivará a explorar los instrumentos; estará atenta a sus expresiones y preguntas.

NIVEL PREJARDIN B: juego simbólico: en esta aula, se contará con cajas de cartón, tubos de papel higiénico, pimpones y telas quirúrgicas. Allí la maestra dispondrá los materiales anteriormente mencionados en diferentes lugares del salón; informará a los niños (as) sobre los acuerdos y luego motivará a explorar y a jugar con estos elementos no estructurados. Su rol será acompañar en todo momento, observar sus creaciones y juegos.

NIVEL PREJARDIN C: juegos de encaje, construcción y ensamble: en este espacio la maestra hará uso de las fichas magnéticas, rompecabezas, bloques lógicos, cubos didácticos multifuncionales y tubos de encajar. La maestra colocará estos materiales en diferentes espacios del salón de manera que provoquen su uso. La maestra estará atenta la capacidad que poseen los niños (as)para la resolución de problemas y para construir elementos; fortaleciendo de esta manera su motricidad fina y desarrollo cognitivo.

JARDIN A y B: el parque: en este espacio se utilizarán los rodaderos, sillas mecedoras, algunas figuras del gimnasio, un túnel, y las barras de equilibrio; con estos materiales los niños experimentarán las posibilidades que les brinda su cuerpo para deslizarse, rodar, trepar y reptar. El rol de la maestra durante esta experiencia consistirá en observar y estar atenta a las diferentes estrategias que utilicen los niños(as) para hacer uso de estos elementos, al igual que será la mediadora en los conflictos o diferencias que se presenten.

Al finalizar la jornada, se compartirán algunas canciones que inviten al movimiento, ritmo, memorización y seguimiento de secuencias; mientras esperan la llegada de sus padres.

Scanned with CamScanner

21 de Julio del 2025

VALORACIÓN

Se pudo evidenciar durante la experiencia, de qué manera los niños y niñas se integraban con sus pares; en esto momento veo que Monserrat se molesta cuando Noha le quita el carro. Se manifiesta con gritos y llanto; allí me acerco y trato de mediar, en esto momento Moserrat se dirige a Noha y le dice: "por favor mi carro" a lo que su compañero le responde con un gesto más agradable que cuando le quería quitar a la fuerza. Posteriormente, observo también que Ashlan y Chiqui disfrutan meterse en unas casas elaboradas en cartón, ellas se emocionan cuando se les golpea en la improvisada puerta, gritan al unísono y ríen. De igual manera, Evelyn, Gabriela y Alana les emociona estar en la otra casa de cartón; allí cantan y balbucean algunas palabras. En otro, los niños (as) abandonan los carros y pierden el interés, entonces los motivo mediante la utilización de sonidos de vehículos de carrera y otros sonidos como el de una ambulancia; en este momento veo a Noha que literalmente queda congelado agudizando su oído a lo que escucha, abre sus ojos y luego toma uno de los carros, se

y comienza a desplazarse; sucede lo mismo con Sheilyn y otros niños (as) que escuchan con atención los sonidos; ellos gritan y tocan los cairos. algunos compartiendo su vehículo en parejas.

Reflexión pedagógica

La experiencia pensada para el día de hoy me permitió observar que los niños (as) disfrutan en la mayoría de veces del juego con elementos no estructurados, esto les permite imaginar y crear (t)ransformar los espacios en otros escenarios. De igual manera, también en esta experiencia se vió la necesidad de hacer uso de otros elementos que volvieran a involucrar a los niños (as); (y) el sonido de sirenas y cairos fue una buena estrategia ya que despertó el interés y se involucraron más en el juego.

22 JULIO 2025 MARTES

VALORACIÓN

La intención pedagógica planteada para hoy permitió evidenciar como los niños y niñas centran su atención en interés en cada uno de los espacios contextuados en los cúbicos los niños y niñas se permiten dejar volar su imaginación e interés explorando cada uno de los materiales dispuestos para ellos y ellas en el desarrollo de la experiencia propuesta para hoy, es así como mía al invitarla a reventar los huevos con los pies ella prefiere tocarla en sus manos y lograr realizar una gran explosión de pintura, incluso expresa bastante alegría, GABRIELA toma los huevos y salta sobre ellos, en el caso de NOLITA los pateo demostrando interés por la mezcla de colores; por todo lo anterior se puede comentar que la intención pedagógica se cumplió.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: para mí como maestra que acompaña los procesos del nivel de párvulos es grato evidenciar como los niños (as) se asombran y se divierten involucrados en las diferentes propuestas dispuestas para ellos (as) a diario.

CRAZY'S LOVE

23 | JULIO | 2025 | MIERCOLES

VALORACIÓN

La intención pedagógica planteada para hoy permitió evidenciar como los niños y niñas reconocen que algunas de sus acciones generan diferentes sentimientos y emociones los cúales reconocen y se interesan por imitar, tal fue el caso de Aslam quien estaba vestido de Alegría pero se interesó por imitar a furia cruzando en zeño y frunciendo sus brazos, de esta manera se interesaron por la puesta en escena protagonizada por las maestras donde los niños y niñas participan como observadores, pero muy participativos quienes se permitieron interactuar con los demás niños y niñas al igual que con sus maestras.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: para este tiempo se puede evidenciar como los niños y niñas a través de los acuerdos identifican algunas emociones también imitan diferentes momentos lo cual nos permite reconocer diferentes acciones realizadas a diario y esto solo se ha permitido através de la observación que he realizado a lo largo del proceso.

24 JULIO 2025 JUEVES

VALORACIÓN

La intervención pedagógica planteada por Ley permitió evidenciar como los niños y niñas centran su atención en la exploración de diferentes materiales los cuáles centran su atención y generan en ellos y ellas curiosidad y asombro al ver como reaccionan de esta manera cada vez de los niños centro su curiosidad al observar la reacción de la pintura con la sal, en el espacio de las imágenes que se reflejaban solo al contacto con el aceite se pudo evidenciar como Shaloom toma un hoja cubierta de aceite y la mira a la luz lo cúal evidencia que en ella se genera un asombro, por todo lo anterior se puede constatar que la intervención pedagógica se cumplio.

Reflexión pedagógica: La curiosidad en los niños es muy grato provocarla para mi como maestra sobre todo al momento de escuchar palabras como "wow" teniendo en cuenta que en el nivel de párvulos la constante no es la comunicación verbal.

VALORACIÓN

La interacción pedagógica planteada para hoy permitio evidenciar como los niños y niñas ponen a prueba sus sentidos (pos) explorando cada uno de los materiales dispuestos para ellos y ellas de esta manera se interesan por realizar diferentes creaciones que ponen a prueba su creatividad e ingenio, al momento de mezclar los materiales para realizar el eslay Aslam se muestra ingenuo por la textura del jabón incluso esconde sus manos la cúal lleva a un espacio de reflexión recordando que el jabón lo usamos diariamente, en el caso de SHALOM se interesa por el resultado de la mezcla de los materiales al observar y explorar el resultado y sobre todo la masa maleable que resulto, por todo lo anterior se puede comentar que la interción pedagógica se cumplio

Reflexión pedagógica:

ES importante para mi como maestra es importante reconocer como los niños y niñas, logran cada dia superar diferentes temores sobre todo al momento de explorar materiales que logran generar en ellos y ellas diferentes sensaciones que ponen a prueba sus sentidos.

FECHA:LUNES 28 / JULIO /2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN	ESTRATEGIA:CENTRO DE INTERES
NIVEL:PARVULOS		EJE:EXPRESANDO A TRÁVES DE DIVERSOS LENGUAJES.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA:Propiciar experiencias en las cúales los niños y niñas perciban diferentes características de todo aquello que tienen asu alcance ,valiéndose y aprovechando su imaginación para lograr darles uso.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: PINTANDO AL NATURAL .

DOCENTE: DIANA MILENA ECHEVERRY C.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Daremos la bienvenida a los niños (as) facilitando para ellos y ellas en el espacio los alimentos de velcro al igual que las cocinitas para que los niños (as) disfruten y compartan con sus pares fortaleciendo su relaciones interpersonales,de igual manera recordaremos los acuerdos que juntos construimos y fortalecemos a diario,para el desarrollo de esta experiencia necesitaremos de una ambientación previa la cúal consistirá en disponer 10 rollos de papel periódico o cartulina , en este papel facilitaremos hojas naturales de diferentes tamaños distribuidas estrateficamente , de igual manera se failitaran en el espacio pinturas de diferentes colores y pinceles , de esta manera motivaremos al grupo a utilizar e interactuar con el espacio ambientado ,dejando volar su creatividad e ingenio aprovechando este ambiente natural , dispuesto para ellos y ellas , motivaremos a los niños y niñas a desplazarsen por el espacio e intercambiar el lugar con sus compañeros y compañeras para que todos puedan crear y disfutar de todas y cada una de las hojas natules dispuestas para la elaboración de esta obra llena de naturaleza.
Entre todos escojeremos un lugar para permitir un tiempo de secado y poder compartir sus obras durante las horas del regreso a casa.
Para nuestra experiencia de la tarde invitaremos a los niños y niñas a participar en un desfile compartiendo cada una de las hojas naturalez y ahora llenas de color.

Scanned with CamScanner

FECHA:MARTES 29/ JULIO /2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN	ESTRATEGIA:CENTRO DE INTERES
NIVEL:PARVULOS		EJE:RELACIONES PERSONALES Y SOCIALES.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA:Disfruten de experiencias en las cuales los niños y niñas reconozcan sus particularidades y semejanzas a través de la exploración de diferentes objetos fortaleciendo sus habilidades manuales.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: ME DIBUJO Y TE DIBUJO .

DOCENTE: DIANA MILENA ECHEVERRY C.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Daremos la bienvenida a los niños (as) facilitando para ellos y ellas en el espacio los cubos de emociones para que compartan según el interés de cada uno(a),de igual manera dispondremos plastilina para realicen diferentes creaciones según interés de cada uno(a).Es tiempo de dar inicio a nuestra Exprereiencia central:Invitando a los niños y niñas a entonar diferentes cantos como:Soy una gelatina ,el baile del escarabajo entre otros o según el interés de cada uno(a),luego de centrar la atención de cada uno los y las invitaremos a recordar los acuerdos que juntos hemos construido y fortalecemos cada dia entre todos incluso desde casa,trans centrar la atención del grupo los y las invitaremos a participar en nuestra experiencia la cual consistirá en realizar el dibujo de cada uno de los niños y niñas de una manera muy particular , los y las motivaremos a ubicarsen por parejas frente a frente sentados en la silla para realizar una experiencia en confianza serán cada uno de ellos quienes escojan con quien van a trabajar, facilitaremos 15 hojas de acetato y 15 marcadores permanentes y 15 borrables ,motivándolos a dibujar a cada uno de sus compañeros y compañeras teniendo encuenta la importancia del turno para que la pareja se dibuje por turno para que los dos puedan tener su obra ,motivaremos al grupo a ubicar las particularidades de cada uno (a) ubicando boca ,nariz , ojos , cejas oídos entre otras o según las particularidades de cada uno de los niños y niñas ,entre todos buscaremos un espacio para dejar sus creaciones y poderlas compartir durante la rutina de despedida .

Para nuestra experiencia de la tarde invitaremos a los niños y niñas reconocer en el espacio el dibujo que elabotraron y el nombre de cada uno de sus compañeros yu compañeras dándole nombre a sus obras. .

Scanned with CamScanner

FECHA: MIERCOLES 30 / JULIO /2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERES AULA ROTATIVA.
NIVEL: PARVULOS		EJE:EXPRESANDO A TRÁVES DE DIVERSOS LENGUAJES.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA:Propiciar experiencias en las cúales los niños y niñas adquieran seguridad en si mismo al ejecutar diferentes movimientos aprovechando cada uno de los objetos dispuestos para ellos y ellas.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: DIA DE LA BICI

DOCENTE: CAROLINA QUIROGA,DIANA ECHEVERRY,NANCY DUARTE.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Daremos la bienvenida a los niños (as) facilitando para ellos y ellas en el espacio los alimentos de velcro al igual que las cocinitas para que los niños (as) disfruten y compartan con sus pares fortaleciendo su relaciones interpersonales,de igual manera recordaremos los acuerdos que juntos construimos y fortalecemos a diario , para el desarrollo de esta experiencia invitaremos a las familias a prestarnos por este dia , el transporte de los niños y niñas , el cúal utiliza en casa bien sea carro ,triciclo o monopatín ,de esta manera propondremos un dia de bici propiciando una competencia la cúal desarrollaremos por parejas o uno a uno , es importante mencionar que para el desarrollo de esta experiencia nos desplazaremos al salón de jardín a el cúal permitirá la apropiación del espacio al igual que intercambiar cada uno de sus vehículos , invitándolos a continuar fortaleciendo sus relaciones inter e intra personales.De igual manera entregaremos un reconocimiento de una carita feliz al niño o niña que logre destacarse en este dia de la bici ,también entregaremos un reconocimiento a la pareja que se logre destacar en esta divertida competencia de la bici, carro o mono patin.

Para nuestra experiencia de la tarde invitaremos a los niños y niñas a participar de una divertida piscina de bombas mientras es´peran asus familias y / o acudientes.

Scanned with CamScanner

Lunes, 28 Julio 2025

VALORACIÓN

Para el desarrollo ole la experiencia se dispuso el ambiente sonoro con rondas del gusto de los niños, así los niños y las niñas se movieron por el espacio, se relacionaron y disfrutaron de este momento de la expenenda.

Luego con el ambiente dispuesto para el momento siguiente, los niños y las niñas se ubican a cada lado del papel craft, toman un pincel y una pintura, la maestra les indica que en el papel encuentran diferentes hojas de plantas para que puedan pintarlas y hacer su propia obra de arte, los niños y las niñas toman un lugar para sentarse y escogen la hoja que mas les gusta; inician con la experiencia y fijan su atención en la hoja, se observa como NOAH toca y siente la textura de algunas hojas; al momento de tocar una hoja grande; se sorprende y la tira al piso, la maestra la toca y evidencia que son tricomas (pelitos que recubren la hoja y que dan una sensación de cosquillas al tocarlas), entendiendo esto, la maestra se acerca y le muestra a NOAH que esos pelitos son inofensivos, sin embargo, el niño no muestra interes y se retira a trabajar con otra hoja mucho más lisa, por otra parte Monserrath busca nuevas posibilidades para pintar, así que recurre a las hojas que estaban colgadas, ella decide darle más color, evelyn y stheilyn la ven y replican está acción.

se finaliza poniendole el sello de elaboración, que en este caso son las palmas de las manos con pintura.

Reflexión pedagógica: se evidencia que con algunos recursos concretos y poco usuales se da paso a una experiencia sensible y enriquecedora para los niños y las niñas.

CRAFFT 29 / JULIO / 2025

VALORACIÓN

La interacción pedagógica planteada para hoy permitió evidenciar como los niños y niñas centran su atención en identificar sus particularidades y las de los demás de la misma forma logran identificar sus propias particularidades, de esta manera en el desarrollo de la experiencia se puede observar como ellos y ellas se motivan as por dibujar sus propios rostro y buscando un buen lugar en el espejo lo cúal centra la atención del grupo, proporcionando saray quien logra captivar la atención del grupo para que todos realizaran lo mismo. por todo lo anterior se puede comentar que la interacción pedagógica se cumplio.

Reflexión pedagógica: En mi labor como docente quien acompaña los procesos de los niños y niñas a diario puedo comentar como cada vez logra transformar la experiencia según su propio interés lo cúal es totalmente valido pues esto me lleva a estar atenta de las voces de los niños y niñas y hacer eco a sus intereses

Miércoles 30 Julio 2025.

Para el desarrollo de la experiencia se dispuso el espacio del aula de jardín A, ya que, nos permitiría movernos con mayor libertad. los niños llegan al espacio y se evidencia felicidad, ya que, en su expresión facial, corporal etc. demuestran el interés de tomar sus bicicletas, triciclos y patinetas.

la primera en entrar fue Joé, quien alegremente corre hacia su bicicleta y le dice a la maestra! "Mia pofe mi bci" y le dice a sus compañeros "mien, mien" y les señala orgullosa su bicicleta. luego de ello se propicia el espacio para que todos nos muestren que trajeron; Gabriela dice "mi ticico" y señala su triciclo, evelyn nos muestra su bcleta y, le dice a sus compañeros "mi mamá me la compo" así todos pueden mostrar y usar su voz para compartir con sus pares.

ya en la competenda, se delimita el espacio para transitar y se recuerdan los acuerdos que existen para respetarse y cuidar de todos. Todos hacen uso de sus pies para moverse junto a su bicicleta y/o triciclo, Joé camina mientras que Evelyn se desplaza mucho, más rápido, lo que hace que los demás tengan miedo de participar, allí Noah el más pequeño le dice "Pa-a" es decir "para", así que se sugirió a Noah ser el policía que ayudara con el tránsito, así todos los niños transitaban con cuidado para no lastimar a Noah.

Reflexión pedagógica: Esta experiencia es interesante para mi rol como maestra puesto que, a partir del juego, podemos abordar muchas más acciones, cómo normas de convivencia, cuidado personal y colectivo etc. esto me incentiva a retarme y presentar una nueva versión de esta experiencia.